

Anno scolastico 2015-2016

Programma della 4LA

Materia: Discipline grafiche

Modulo: Lettering

Anatomia del carattere

Classificazione estetica del carattere secondo A. Novarese

Conoscenze ottiche delle lettere e regole basi per una corretta progettazione

Costruzione geometrica del carattere latino con strumenti tradizionali

Costruzione geometrica del carattere lineare con strumenti tradizionali

Costruzione geometrica del carattere fantasia

Modulo: Marchio

Realizzazione del logo lions

Storia ed origine del marchio

Realizzazione e costruzione geometrica del monogramma con strumenti tradizionali

Realizzazione e costruzione geometrica del tipogramma con strumenti tradizionali

Realizzazione e costruzione geometrica del logotipo con strumenti tradizionali

Realizzazione di un pittogramma con strumenti tradizionali

Modulo: Carta

I formati carta UNI e la grammatura della carta

Modulo: Tecniche di stampa

Il retino mezzatinta e i valori di retinatura – l'angolatura del retino – la scomposizione quadricromatica – l'effetto moirè – le prove colore: cromaline e le prove al torchio –

Nomenclatura del carattere tipografico – xilografia – forma tipografica – schema della macchina tipografica a platina – clichè tipografico - schema della macchina tipografica piano cilindrica – stampa litografica – schema della macchina offset a foglio – schema della macchina rotativa offset – procedimento per ottenere la lastra offset – calcografia – schema della macchina rotocalcografica a foglio e rotativa -

Modulo: Struttura dell'annuncio stampa

La struttura dell'annuncio stampa (teoria)

Realizzazione di una locandina con strumenti tradizionali

Prof. Gaetano Imparato

Data