



ISTITUTO MATTEI

ISTITUTO
STATALE DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA
SUPERIORE

PROGRAMMA

CLASSE 4^A /A

A.S. 2015/2016

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. G. BATELLI

MODULO 1

SECONDO RINASCIMENTO

- Il Cinquecento: Il paragone delle arti; Il sacco di Roma; Il collezionismo
- Leonardo Da Vinci; opere: Il disegno, La Vergine delle Rocce, Il Cenacolo, La Gioconda
- Raffaello; opere: Trasfigurazione di Cristo, Lo Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane (la Scuola di Atene)
- Michelangelo; opere: David, Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, La Basilica di San Pietro
- Le esperienze veneziane
- Giorgione; opere: Pala di Castelfranco, La Tempesta, La Venere Dormiente
- Tiziano; opere: Pala dell'Assunta, Venere di Urbino, Paolo III Farnese

MODULO 2

MANIERISMO

- Pontormo - opere: Deposizione

BAROCCO

- I caratteri del Barocco
- L'accademia degli Incamminati: Annibale Carracci, opere: Il mangiafagioli, Trionfo di Bacco e Arianna
- Il Caravaggio; opere: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine
- Bernini; opere: Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa, Baldacchino, Colonnato di Piazza San Pietro.
- Borromini; opere: Chiesa e Chiostro di San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, interno della Basilica di San Giovanni in Laterano.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



via Settembrini, 12 - 81100 Caserta - tel.0823321717 - fax 0823447024
cod. fisc.: 80004830610 - www.matteicaserta.gov.it
mail: ceis022004@istruzione.it - pec: ceis022004@pec.istruzione.it



ISTITUTO MATTEI

MODULO 3

SETTECENTO

- I caratteri del Settecento
- Filippo Juvarra; opere: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi
- Luigi Vanvitelli; opere: Reggia di Caserta
- La pittura veneziana; Giambattista Tiepolo; opere: Banchetto di Antonio e Cleopatra, Scalone d'onore di Wurzburg, Il sacrificio di Ifigenia
- Il vedutismo: Antonio Cataletto; opere: Molo con la Libreria verso la Salute, Canal Grande verso Est, Eton College

NEOCLASSICISMO

- Caratteri generali; Winckelmann
- Antonio Canova; la tecnica scultorea, opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- Jacques-Louis David; le accademie di nudo, opere: Il giuramento degli Orazi; la morte di Marat

Caserta,

Il Docente
Prof. Giosuè Batelli

Gli alunni

