

- **ILLUMINISMO**

- L'uomo al centro del mondo
- Le origini dell'illuminismo
- La novità del pensiero illuministico
- La diffusione dell'illuminismo
- L'illuminismo e la religione
- L'illuminismo e il pensiero economico
- L'illuminismo e il pensiero politico
- L'illuminismo italiano
- Pietro Verri: "Il Caffè"

- **IL ROMANZO DEL SETTECENTO**

- Affermazione del romanzo
- Daniel Defoe, Robinson Crusoe
- Jane Austin, Una goffa proposta

- **UGO FOSCOLO TRA PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO**

- La vita
- Le opere, maggiori e minori
- Il pensiero e la poetica
- La funzione della poesia
- Tra neoclassicismo e preromanticismo
- Ultime lettere di Jacopo Ortis: Tutto è perduto; il bacio; la lettera da Ventimiglia
- Poesie: alla sera; a Zacinto
- Dei sepolcri

- **ROMANTICISMO**

- L'affermazione del pensiero romantico
- Il romanticismo in Europa
- Il romanticismo in Italia
- Novalis: Inno alla notte

- **ALESSANDRO MANZONI**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- La concezione della storia

- Vero storico e vero poetico
- La questione della lingua
- Le odi civili: Marzo 1821; il 5 maggio
- Adelchi
- Lettera sul romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante in letteratura
- I promessi sposi: Don Abbondio incontra i bravi; Renzo dall'Azzecca-Garbugli; Don Rodrigo e Padre Cristoforo; l'innominato

- **GIACOMO LEOPARDI**

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- La concezione della poesia
- L'evoluzione del pensiero leopardiano
- Zibaldone: il piacere ossia la felicità
- Dai canti: l'infinito, a Silvia, la quiete dopo la tempesta, il sabato del villaggio

- **LA NARRATIVA DELL'OTTOCENTO**

- Il realismo
- Il positivismo
- Stendhal: il rosso e il nero; lo strano amore di Giuliano e Matilde
- Honoré de Balzac: la comédie humaine: la pension Vauquer